El peor perro guardián del mundo

Guión de teatro para una obra infantil

Resumen de personajes de la obra

Sansón	**Perro guardián. Despistado y olvidadizo, le cuesta entender con exactitud las instrucciones que le dan.**
Conde de Rascapica	**El conde es un hombre rico de aspecto serio y preocupado por todo**
Condesa de Rascapica	**Condesa muy rica y un poco inmadura. Es muy cursi y habla de forma muy afectada y exagerada**
Cerebro perruno	**Cerebro de Sansón. Trata de ayudarlo con sus recuerdos pero solo consigue confundirlo más.**
Azucarón	**Ladrón de poca monta.**
Pimentón	**Ladrón de poca monta.**
Pocopaco	**Ladrón poco experimentado, en realidad es el jefe de policía encubierto.**
Roco	**Ladrón miembro de la banda de la cantina**
Bardo	**Ladrón miembro de la banda de la cantina**
Drago	**Jefe de la banda de ladrones de la cantina**
Marcela	**Dueña de la cantina.**
Berto	**Policia**
Antonia	**Policía**
Luisa	**Figurante (personaje sin frases individuales). Es uno de los policías que salen disfrazados de la mansión**
Alejandro	**Figurante (personaje sin frases individuales). Es uno de los policías que salen disfrazados de la mansión**
Chuzo	**Figurante (personaje sin frases individuales). Es un miembro más de la banda de la cantina**
Pecas	**Figurante (personaje sin frases individuales). Es un miembro más de la banda de la cantina**

Adaptación para 17 personajes, con una duración estimada de 19 minutos

(Esta obra se pueda adaptar para un mínimo de 7 y un máximo de 17 personajes, y una duración de entre 10 y 19 minutos.)

Haz clic sobre el nombre de un personaje para acceder a la versión especial para la persona que lo interpretará, con sus textos resaltados con un color específico (debes ser miembro del Club de Amigos de los Valores y haber hecho login)

Recuerda que si eres miembro del Club de Amigos de los Valores, podrás conseguir al momento versiones adaptadas a la duración y número de personajes que desees

ESCENA 1- ENTRADA DEL PALACETE

(Entra un perro juguetón acompañado de una mujer que lleva puesta una tiara. La mujer juguetea con el perro y lo atosiga con constantes muestras de cariño)
(Con ella entra su esposo, que camina con cara de preocupación)

CONDE DE RASCAPICA

¿Estas segura de que este perro sabrá cuidar el palacete? Yo lo veo muy despistado.

SANSÓN

Un pasito para adelante. Woof. Otro pasito para atrás. Al intruso morderé. Woof. Woof. Soy Sansón.

CONDESA DE RASCAPICA

¿Lo escuchan? Parece muy bien entrenado. El nuevo jefe de policía nos aseguró que este era el mejor perro guardián de Rascapica.

SANSÓN

Woof, woof. De aquí no pasarán. Un paso más y ladraré. Woof, woof.

CONDE DE RASCAPICA

Hay algo que no me convence en este perro. No lo veo amenazante.

CONDESA DE RASCAPICA

Este esposo mío es tan quisquilloso ¿Cómo puede dudar de un perro tan simpático? Es un perro entrenado para ser un perfecto guardián. ¿No es así, Sansón, cosita mía?

SANSÓN

Woof, woof. Me gustan los huesos con carne y también me gusta guardar. Sansón no te fallará.

CONDE DE RASCAPICA

No nos queda más remedio que confiar en que así sea. Debemos partir pronto para el crucero por las islas de Pintatinta.

CONDESA DE RASCAPICA

Pues yo me quedaría aquí, con este perrito tan mono. Pero me sacrificaré para irme de vacaciones... ¡qué vida tan dura! Dejemos que nuestro amiguito se encargue de cuidar de todo.

SANSÓN

Woof. Yo me encargo. Por un huesito y sin sobrecargos. Woof.

CONDE DE RASCAPICA

No te preocupes, perrito. Tendrás todos los huesos que quieras si mantienes a los intrusos más allá de la entrada. Si tiene aspecto de delincuente salta sobre ellos y no los dejes pasar.

CONDESA DE RASCAPICA

Eso es: salta sobre el delincuente y no lo dejes pasar. Adiós, Sansoncitooooo

(Los condes se van, con la condesa saludando al perro. Sansón husmea de un lado a otro tratando de buscar intrusos)

SANSÓN

Woof. Soy algo olvidadizo. ¿Qué fue lo que la condesa me dijo?

(Sansón se cruza de brazos y hace un esfuerzo tremendo para pensar)

SANSÓN

Woof piensa perro tonto. ¿Cuál era la orden? Woof, woof. Se me confunden las palabras ¿Dejar al intruso que salta como un delincuente? ¿Mantenerlos lejos de la entrada? ¿Y cómo hago eso?

(El perro se sienta en el piso y presiona su cabeza con ambas patas para que su cerebro funcione. Debido a su esfuerzo aparece un cerebro hiperactivo)

CEREBRO PERRUNO

Soy tu cerebro perruno. Te ayudaré a pensar. Piensa, Sansón, piensa. Un momento, ¿en que estamos pensando?

SANSÓN

Ay, qué memoria. Woof, woof. Ya ni recuerdo lo que debo hacer. Algo sobre intrusos que saltan y delincuentes que entran lejos, creo.

CEREBRO PERRUNO

Vamos a pensar. Intrusos saltarines y delincuentes que no deben estar lejos. Piensa, Sansón, piensa.

SANSÓN

(Sansón y su cerebro juntan sus cabezas para ayudarse a recordar mutuamente. Hacen un esfuerzo contrayendo el rostro)

Pensar duele mucho.

CEREBRO PERRUNO

Ni me lo digas a mí, que debo pensar en tu lugar.

(Siguen esforzándose en pensar hasta que Sansón salta de la alegría por haber recordado las instrucciones)

SANSÓN

¡Ya recordé!

CEREBRO PERRUNO

¿Las instrucciones exactas?

SANSÓN

¡Sí! Debo dejar que los intrusos salten y que los delincuentes entren porque no les gusta estar lejos.

CEREBRO PERRUNO

Pues como cerebro tuyo que soy y debo aprobar si tus pensamientos son razonables… ¡Estás en lo cierto! Hay que dejar entrar solo a quienes tengan aspecto de delincuente.

SANSÓN

Debo repetirlo para no olvidarlo: dejarlos entrar y saltar, dejarlos entrar y saltar, dejarlos entrar y saltar.

(Sansón y su cerebro repiten varias veces las instrucciones equivocadas saltando alegremente y sintiéndose satisfechos)

ESCENA 2- FUERA DE LA CANTINA

(Dos ladronzuelos de poca montan caminan cansados y abatidos)
(Azucarón habla con aire melancólico a la puerta de la cantina)

AZUCARÓN

He tenido una mala semana en el trabajo. No he podido robar nada de valor.

¿Y tú?

PIMENTÓN

Pues tampoco muy bien. Hoy dos ancianitas me acorralaron, pegándome con los bolsos que intente quitarles.

AZUCARÓN

Esta vida de robos es dura. Nos arriesgamos mucho y obtenemos tan poco.

PIMENTÓN

Es así, amigo. Uno recibe muchos carterazos de ancianitas furiosas.

AZUCARÓN

Y hay que correr mucho.

PIMENTÓN

La policía nos asedia.

AZUCARÓN

No dormimos de noche y estamos cansados durante el día.

PIMENTÓN

¿Quizá deberíamos hacer algo distinto?

AZUCARÓN

¿Distinto? ¿Cómo qué?

PIMENTÓN

Podríamos… No sé… Quizá… Buscar un trabajo honesto.

(Los ladronzuelos ponen un gesto reflexivo, como si estuvieran tentados de considerarlo, pero luego se ríen a carcajadas)

AZUCARÓN

¿Trabajo honesto? Buen chiste, bribón. Mejor volvamos a la cantina.

PIMENTÓN

Estupenda idea. Así nos enteramos de los planes de nuestros colegas para robarles su robo.

(Al ir a entrar en la cantina, los ladrones son alertados por la intempestiva entrada de otro ladrón. Se interponen en en su camino para no dejarlo pasar)

AZUCARÓN

¡Espera por un momento! Esta es una zona privada para miembros de un club exclusivo.

PIMENTÓN

¿Quién eres tú? No te hemos visto antes.

POCOPACO

Mi nombre es Pocopaco. Estoy muy nuevo en esto de robar, pero quiero pertenecer oficialmente al gremio de ladrones.

PIMENTÓN

En primer lugar no somos ladrones. Somos expertos en hurtos y extravíos. Casi igualitos a la policía.

POCOPACO

Lo que digan, pero soy uno de ustedes aunque no tenga tanta experiencia. He venido a traerle buenas noticias a todos mis futuros compañeros.

(Pocopaco alza un periódico que lleva en la mano)

AZUCARÓN

¿Buenas noticias? ¿Cuáles son esas noticias?

PIMENTÓN

No hace falta que entres a la cantina. Cuéntanos lo que descubriste y ya se lo comunicamos al resto.

Suscríbete para tener acceso completo
a esta obra

Si ya perteneces al Club de Amigos de los valores,
para entrar con tu usuario **haz clic aquí**